



**V Simposio Nacional de Investigación y Formación en  
Recreación: Una perspectiva Latinoamericana  
Cartagena/Colombia, septiembre 27-29, 2007**

**PANEL - PRODUCCIÓN INVESTIGATIVA  
EN LATINOAMÉRICA:**

**LA EXPERIENCIA DE  
POSTGRADO EN LA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE  
MINAS GERAIS/BRASIL**

**CHRISTIANNE LUCE GOMES  
chris@ufmg.br**



## La propuesta de formación de Postgrado y la experiencia brasileña a partir de las acciones de la Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG/BRASIL – Christianne Luce Gomes



- La creación de la Universidade Federal de Minas Gerais fuera en 1927.
- El campus está ubicado en Belo Horizonte, capital del Estado de Minas Gerais.
- UFMG es una de las 500 mejores universidades del mundo (avaliación hacía por el Institute of Higher Education, Universidade de Xangai, 2007).



**La propuesta de formación de Postgrado y la experiencia brasileña a partir de las acciones de la Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG/BRASIL – Christianne Luce Gomes**

## **ESTRUCTURA ACADÉMICA DE UFMG:**

### **Graduación en nivel superior**

48 Cursos

### **Postgrado**

220 cursos de Doctorado, Maestría, Especialización y Perfeccionamiento Médico.

**Total de alumnos en curso: 34.174**

**Total de profesores: 2.446**

65,1% son Doctores; 24,5% son Maestres, 6,2% Especialistas y 4,2% Graduados.

**Funcionarios técnico-administrativos: 4.445**



La propuesta de formación de Postgrado y la experiencia brasileña a partir de las acciones de la Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG/BRASIL – Christianne Luce Gomes

## PROPUESTA

La formación de Postgrado en UFMG/Brasil articula contribuciones de diferentes áreas del conocimiento y ofrece:

- Nivel *stricto sensu*: *Maestría en Ocio y Recreación* (única en Brasil);
- Nivel *lato sensu*: *Curso de Especialización en Ocio y Recreación* (presencial) y *Curso de Especialización en Estudios Avanzados del Ocio y Recreación* (a distancia).



## La propuesta de formación de Postgrado y la experiencia brasileña a partir de las acciones de la Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG/BRASIL – Christianne Luce Gomes

### Enfoque de ocio y recreación desde donde se construye la Maestría y la Especialización

- En Brasil, la palabra generalmente empleada es “**Lazer**”, que es comprendido como un campo amplio y que engloba la recreación (entendida solamente como sinónimo de actividades). En España, el ocio es un termo con significado parecido con el lazer en Brasil.
- El lazer (ocio) es un fenómeno generado social, cultural e históricamente en nuestro contexto. Es un fenómeno dialéctico articulado con las otras dimensiones de la vida en sociedad.
- Actualmente, en Brasil la principal tendencia entre los investigadores es basada en la comprensión del ocio por la perspectiva cultural.



**La propuesta de formación de Postgrado y la experiencia brasileña a partir de las acciones de la Universidad Federal de Minas Gerais - UFMG/BRASIL – Christianne Luce Gomes**

**ELEMENTOS QUE CONSTITUYEN EL OCIO  
(Gomes, 2004):**

- **Tiempo**
- **Espacio/lugar**
- **Actitud lúdica**
- **Manifestaciones culturales (deporte, música, danza, literatura, artesanía, fiesta, viaje, etc, divididos en seis campos de interese: social, artístico, físico-deportivo, manual, intelectual, turístico – Dumazedier, 1976; Camargo, 1980)**



## **La propuesta de formación de Postgrado y la experiencia brasileña a partir de las acciones de la Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG/BRASIL – Christianne Luce Gomes**

### **DOS CONCEPTOS DE OCIO:**

- **El ocio es la cultura vivenciada en el tiempo disponible. El importante es el carácter desinteresado de esta vivencia. No se búsqueda otra recompensa, solamente la satisfacción (Marcellino, 1987).**
- **El ocio es una dimensión de la cultura caracterizada por la vivencia lúdica de manifestaciones culturales en el tiempo/espacio conquistado por la persona o grupo social que firma relaciones dialécticas con las necesidades, los deberes y las obligaciones (Gomes, 2004).**



**La propuesta de formación de Postgrado y la experiencia brasileña a partir de las acciones de la Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG/BRASIL – Christianne Luce Gomes**

## **CATEGORÍAS CONCEPTUALES QUE ORIENTAN LA FORMACIÓN**

### **1 – CONTEXTUALIZACIÓN DE LA FORMACIÓN EN OCIO Y RECREACIÓN.**

**Es fundamental conocer y comprender críticamente los principios y valores que caracterizan nuestra sociedad y el proceso de constitución histórica, económica, política y sociocultural del ocio y de la recreación en nuestra realidad (Werneck, 2000).**

**Es necesario reconocer las diferencias culturales y ampliar la participación y la democratización social (Marcellino, 1987; Linhales, Isayama, 2006).**





**La propuesta de formación de Postgrado y la experiencia brasileña a partir de las acciones de la Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG/BRASIL – Christianne Luce Gomes**

## **CATEGORÍAS CONCEPTUALES QUE ORIENTAN LA FORMACIÓN**

### **2 – COMPRENSIÓN DE FORMACIÓN Y CONCEPTO DE CURRÍCULO**

**La formación de profesionales es fundamentada en la capacidad técnica, científica, política, filosófica e pedagógica. Es necesario superar la visión tecnicista (Isayama, in: Gomes, 2004).**

**Currículo es una construcción social y envuelve varios aspectos: prácticas políticas y administrativas; condiciones organizativas, estructurais y materiales; cualificación de los profesores; diversidad de ideas y significados (Apple, 1982; Giroux, 1997; Goodson, 1995; Sacristán, 2000).**



**La propuesta de formación de Postgrado y la experiencia brasileña a partir de las acciones de la Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG/BRASIL – Christianne Luce Gomes**

## **CATEGORÍAS CONCEPTUALES QUE ORIENTAN LA FORMACIÓN**

### **3 – LA INVESTIGACIÓN COMO ELEMENTO FUNDAMENTAL DEL PROCESO DE FORMACIÓN**

**La investigación es un diferencial del proceso de construcción del saber. El desafío es contribuir con el avance del saber interdisciplinar sobre el ocio y recreación, por intermedio de la búsqueda de la innovación en termos del trabajo investigativo y de la investigación colaborativa. La investigación tiene un papel formador, didático, reflexivo y mediador, comprometido con el dinamismo del conocimiento (Demo, 1994; Laville, Dionne, 1999).**



**La propuesta de formación de Postgrado y la experiencia brasileña a partir de las acciones de la Universidad Federal de Minas Gerais - UFMG/BRASIL – Christianne Luce Gomes**

## **CATEGORÍAS CONCEPTUALES QUE ORIENTAN LA FORMACIÓN**

### **4 – ARTICULACIÓN DE TEORÍA-PRÁCTICA A PARTIR DE LA INTEGRACIÓN ENSEÑANZA/INVESTIGACIÓN/EXTENSIÓN**

**Los procesos de enseñanza son significativos cuando ofrecen a los alumnos y profesores la oportunidad de vivenciar un conjunto de diferentes posibilidades, direccionadas para la búsqueda de una formación consistente - por medio de la integración con la investigación y con intervención en la comunidad.**

**Para esto, es fundamental promover la articulación de la teoría con la práctica (praxis).**



**La propuesta de formación de Postgrado y la experiencia brasileña a partir de las acciones de la Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG/BRASIL – Christianne Luce Gomes**

## **CATEGORÍAS CONCEPTUALES QUE ORIENTAN LA FORMACIÓN**

### **5 –MULTI /INTER/TRANSDISCIPLINARIDAD DEL CONOCIMIENTO Y DE LA DIVERSIDAD CULTURAL**

**La formación en Ocio y recreación necesita superar la tradición apoyada en la fragmentación del saber y así agregar las diferentes areas del conocimiento. Cada una de las areas tiene una contribución distinta a ofrecer.**

**Los estudiantes devem tener una formación sólida y integradora, que los permitan constituir un perfil profesional inovador, com capacidad de actuar critica y criativamente con las transformaciones que caracterizam la sociedad contemporánea (Morin, 2004; Sommerman, 2006; Gomes et al, 2006).**



**LA EXPERIENCIA DE POSTGRADO EN LA UNIVERSIDADE  
FEDERAL DE MINAS GERAIS/BRASIL – Maestría en Ocio  
Christianne Luce Gomes**

## **PERFIL PROFESIONAL DE LA MAESTRÍA**

Se espera que el estudiante desarrolle una formación profesional y académica más sólida en el área del Ocio y Recreación, en alianza con la sensibilidad social, a considerar las siguientes competencias:

- Realizar investigaciones científicas interdisciplinarias sobre el Ocio y Recreación; buscar el avance calitativo del conocimiento y el intercambio entre profesionales y pesquisadores de diversas áreas.
- Contribuir para la mejor calidad de la enseñanza superior en Brasil y desarrollar nuevas metodologías y herramientas educativas relacionadas ao Ocio y Recreación.



**LA EXPERIENCIA DE POSTGRADO EN LA UNIVERSIDADE  
FEDERAL DE MINAS GERAIS/BRASIL – Maestría en Ocio  
Christianne Luce Gomes**

## **PERFIL PROFESIONAL**

- Desarrollar proyectos y acciones que integren las dimensiones de la Cultura y de la Educación como ejes transversales que hagan comprender el Ocio y Recreación en su diversidad.
- Ofrecer apoyo a los órganos públicos, empresas privadas e instituciones del tercer sector, que reconosca el Ocio y Recreación como principio de construcción de la ciudadanía y potencial para implementar acciones em compromiso con la inclusión y la responsabilidad social.



**LA EXPERIENCIA DE POSTGRADO EN LA UNIVERSIDADE  
FEDERAL DE MINAS GERAIS/BRASIL – Maestría en Ocio  
Christianne Luce Gomes**

## **OBJETIVOS**

- Promover la investigación interdisciplinaria y la reflexión crítica sobre el Ocio y Recreación en nuestro contexto.
- Calificar a los investigadores para producir y difundir el conocimiento científico sobre el Ocio y Recreación; promover el avance cualitativo del área; crear y consolidar grupos de investigación, realizar eventos científicos y publicaciones.
- Formar e calificar docentes de la enseñanza superior y profesionales que actúen en el campo del Ocio, recreación y áreas afines.
- Promover el intercambio científico entre departamentos e instituciones de enseñanza.



**LA EXPERIENCIA DE POSTGRADO EN LA UNIVERSIDADE  
FEDERAL DE MINAS GERAIS/BRASIL – Maestría en Ocio  
Christianne Luce Gomes**

**ÁREA DE CONCENTRACIÓN:  
OCIO, CULTURA Y EDUCACIÓN**

- Se hace necesario reflexionar acerca del ocio y recreación no como forma de disimular/amenizar problemas sociales, sino encontrar alternativas para la efectiva realización de ese derecho.
- Cada persona interacciona con su realidad y es capaz de producir cultura como sistema simbólico. El ser humano construye a si propio y a su entorno mientras se apropia de las condiciones de su existencia y atribuye a ellas un significado, que nunca sera único.
- Esa posibilidad es compleja una vez que ser libre y responsable por sus propias elecciones exige que la educación desarrolle la sensibilidad, para que uno tenga conciencia de la dimensión de su propia libertad, igual que su participación creativa y simbólica em el mundo.





## **LÍNEAS DE PESQUISA**

- **Ocio, historia y diversidad cultural**
- **Ocio, ciudad y grupos sociales**
- **Ocio, formación y actuación profesional**



# LA EXPERIENCIA DE POSTGRADO EN LA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS/BRASIL – Maestría en Ocio Christianne Luce Gomes

## CORPO DOCENTE

Constituido por 12 profesores que desarrollan trabajos coletivos en el Centro de Estudios de Ocio y Recreación (CELAR) de la UFMG.

- Los docentes tienen graduación en seis áreas distintas del conocimiento, vinculadas às Ciências Humanas, da Saúde e Sociais Aplicadas.
- La diversidade de titulación de Doctorado de los profesores es evidente: Administración; Ciencias Biológicas; Educación; Educación Física; Geografía, História Social e Psicologia.



# LA EXPERIENCIA DE POSTGRADO EN LA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS/BRASIL – Maestría en Ocio Christianne Luce Gomes

## CORPO DOCENTE

Los profesores de la Maestría em Ocio tienen experiencia con orientación de alumnos en el nivel de Postgrado, ministran disciplinas en la Graduación y/ou Postgrado; desarrollan proyectos de investigación en suas respectivas áreas de actuación y presentam niveis adecuados de productividade intelectual.

En la Maestría, eses aspectos son considerados fundamentales para el desarrollamiento de la investigación interdisciplinar en Ocio.



## LA EXPERIENCIA DE POSTGRADO EN LA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS/BRASIL

Christianne Luce Gomes

### CURRÍCULO DEL CURSO

- Pretende discutir y investigar la tematica del Ocio, considerando especialmente suas interfaces con la cultura e la educación.
- La estructura curricular considera los objetivos do Curso y lo perfil inovador deseado. Agrega un conjunto de disciplinas relacionadas con la área de concentración propuesta y integradas con las tres Líneas de investigación.
- El alumno deverá cumprir no mínimo 20 “créditos” en disciplinas, que también pueden ser logrados em los otros Programas de Postgrado de la UFMG (muchas son realizadas por alguns profesores de la Maestría en Lazer vinculados a otros Cursos).



# LA EXPERIENCIA DE POSTGRADO EN LA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS/BRASIL

Christianne Luce Gomes

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO	LÍNEA DE INVESTIGAÇÃO	DISCIPLINA	PROFESOR(A) RESPONSÁVEL
<b>Ocio, Cultura y Educação</b>	<b>Núcleo Comum</b>	<b>Metodologia Científica</b>	<b>Andrea Moreno; Danusa Soares, Hélder Isayama</b>
		<b>Ocio, Interdisciplinaridade e Investigación</b>	<b>Christianne L. Gomes</b>
		<b>Estágio Docente</b>	<b>Todos los professores</b>
		<b>Tópicos en Ocio I</b>	
		<b>Tópicos en Ocio II</b>	



# LA EXPERIENCIA DE POSTGRADO EN LA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS/BRASIL

Christianne Luce Gomes

Área de concentración	Línea de investigación	Disciplina	Profesor(a) Responsável
<b>Ocio, Cultura y Educação</b>	<b>Ocio, História y Diversidad Cultural</b>	Ocio, Cultura y Div. Soc. contemporânea	Ana Maria R. Gomes
		Producción de Conocimientos en Ocio	Christianne L. Gomes
		Ocio y Educación	Tarcísio Mauro Vago
	<b>Ocio, Ciudad y Grupos Sociais</b>	Urbanización, Vida Cotidiana y Ocio	Sérgio M. Merêncio Martins
		Ocio y Ciudad	Silvio Ricardo da Silva
		Ocio, Juventud y Violencia	Walter E. Ude Marques
		Ocio, Salud y C. de Vida	Danusa Dias Soares
	<b>Ocio, Formación y Actuación Profesional</b>	Currículo, Formación Prof. y Ocio	Hélder Ferreira Isayama
		Fund. de la Animación Cultural	Victor Andrade de Melo
		Marketing de Serv. Ocio	Ricardo Teixeira Veiga
		Ocio y Act. con Activ. en la Naturaleza	Silvio Ricardo da Silva



# LA EXPERIENCIA DE POSTGRADO EN LA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS/BRASIL

Christianne Luce Gomes

## CONSIDERACIONES FINALES

- En Brasil no havia nenhum Curso de Maestría em Ocio. Si estudiava esto tema en diversos Programas de Postgrado *stricto sensu* (Educación Física, Educación, Sociología, etc)
- Investigadores e profesionales cualificados em Lazer podem actuar en la enseñanza superior, órganos públicos, instituciones no governamentais, clubes recreativos, hoteles, hospitais, museos, parques, centros comunitários, bibliotecas, escuelas, etc.
- Em general son 3,5 candidatos/vaga en la Maestría.
- Pretendemos hacer convenios internacionales com otras instituciones, promovendo intercâmbios e troca de experiencias.



**V Simposio Nacional de Investigación y Formación en  
Recreación: Una perspectiva Latinoamericana  
Cartagena/Colombia, septiembre 27-29, 2007**

**PANEL - PRODUCCIÓN INVESTIGATIVA  
EN LATINOAMÉRICA:**

**LA EXPERIENCIA DE  
POSTGRADO EN LA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE  
MINAS GERAIS/BRASIL**

**CHRISTIANNE LUCE GOMES  
chris@ufmg.br**